



INSTITUTO PRENSA y SOCIEDAD
Foro del periodismo independiente

BOLETIN INFORMATIVO QUINCENAL
AÑO 3. N° 42
IPYS VENEZUELA

Emitido el 23 de julio de 2007

Boletín quincenal de información relacionada con el ejercicio del periodismo en Venezuela. IPYS es una organización de periodistas que promueve la libertad de prensa y el periodismo de investigación, fundada en Lima en 1992 y que está presente en Venezuela, desde mayo de 2002

Contáctenos a través de nuestras direcciones electrónicas:
venezuela@ipys.org ipysvenezuela@yahoo.com

Nuestra página web: www.ipys.org.ve

Número de emergencia gratuito para periodistas: 0-800 ipysven (0-800- 479.78.36)

INDICE

I.- NOTICIAS SOBRE PERIODISMO

1.- Preámbulo

2.- Anzoátegui: Poderes públicos restringen acceso a la información

3.- Ciudad Guayana: Dificultades para el acceso a las fuentes persisten en cobertura periodística diaria

4.- Mérida: Persisten restricciones para el acceso a las fuentes

5.- Lara: Aumentan agresiones en medio de protestas

6.- Zulia: Organismos oficiales restringen la cobertura periodística

7.- Caracas: El ejercicio del periodismo signado por la conflictividad política

II.- ÚLTIMAS ALERTAS EMITIDAS POR LA RED DE IPYS VENEZUELA

Bolívar: Manifestantes agreden a camarógrafo

Táchira: Guardias prohibieron a reporteros de Rctv cubrir inauguración de estadio

Caracas: Prohíben ingreso a conferencia de prensa y agraden a reporteros de Globovisión

Lara: Hackers modifican información de página web de diario Caracas

Caracas: Amenazan a familia de director de medio tras ser acusado de desestabilizar al gobierno

Caracas: Acusan a periodista de recibir financiamiento de Estados Unidos

III.- EVENTOS Y ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PARA PERIODISTAS

1. Convocatoria al I Concurso Nacional de Reportajes basados en Solicitudes de Información Pública.

I.- NOTICIAS SOBRE PERIODISMO

1.- Preámbulo

El pasado 27 de junio se conmemoró el 189° aniversario de la fundación del Correo del Caroní. En honor a este hito de la prensa en el continente Americano se celebra en Venezuela el Día Nacional del Periodista. Las condiciones sociopolíticas que ha confrontado el país desde hace una década han replanteado el oficio y esta efeméride es siempre propicia para reflexionar en torno al ejercicio del profesional de la comunicación social en el país y sobre las circunstancias en las que se ejerce el reporterismo en el país. A continuación los corresponsales de Ipys Venezuela presentan su visión al respecto.

2.- Anzoátegui: Poderes públicos restringen acceso a la información

Anzoátegui: Poderes públicos restringen acceso a la información

Yoleida Salazar Román, Puerto La Cruz- Desde hace aproximadamente dos años, el acceso a la información de tipo oficial en el estado Anzoátegui, en especial en la zona norte, donde se concentran la mayoría de los poderes públicos regionales, ha experimentado obstáculos importantes accionados no sólo desde el sector oficial sino desde las propias redacciones de los medios de comunicación.

Existe un veto informativo sobre ciertos temas e incluso determinados actores políticos, impuesto no sólo por las autoridades, sino por los que definen la línea editorial de periódicos y emisoras de radio y televisión. Las solicitudes de información por escrito son ignoradas por los personeros del gobierno, quienes se limitan a "informar" sólo sobre aquello que les favorece públicamente, tanto en lo personal como en lo político. Datos de relevancia como estadísticas, políticas de estado, leyes, etc son filtrados con ferocidad, y la principal excusa aducida es que para proporcionarla se requiere autorización del "nivel central", es decir, de los ministros o el propio Presidente de la República.

Ante tal panorama, medios y periodistas y de la región han optado por dos caminos: autocensurarse por cansancio ("para qué voy a preguntar si de todos modos no me va a contestar") o, y es un caso muy reducido, apelar a "canales alternativos" para publicar una información lo más equilibrada posible. No obstante, los insultos por parte de funcionarios públicos, la frustración que causa esta situación de veto informativo -sobre todo en los periodistas más jóvenes, que comprenden el 80% de los reporteros de la región- y los intereses económicos que prevalecen en la mayoría de los medios locales, terminan por debilitar eso que llamamos "espíritu del reportero", la búsqueda de la verdad y el equilibrio informativo.

La de los periodistas en el estado Anzoátegui es una carrera de resistencia entre la honestidad y la responsabilidad con el colectivo y la mediocridad y el autoritarismo.

3.- Ciudad Guayana: Dificultades para el acceso a las fuentes persisten en cobertura periodística diaria

Ciudad Guayana: Dificultades para el acceso a las fuentes persisten en cobertura periodística diaria

Alba Ysabel Perdomo, Ciudad Guayana.- El flujo informativo en Guayana se va limitando cada vez más. Los reporteros de las áreas de salud, laboral y sucesos judiciales, manifiestan casos particulares donde se les ha impedido el acceso a fuentes oficiales cada vez con mayor rigor y frecuencia.

Por ejemplo Oscar Murillo, quien cubre la fuente sindical, explicó a Ipys que con el pasar del tiempo la política comunicacional de las empresas básicas de Guayana ha sido restringida, porque antiguamente todos los gerentes tenían oportunidad de dar declaraciones acerca de los temas que atañían a sus respectivos departamentos. Ahora este flujo comunicacional se ha cortado, porque sólo el Ministro del Poder Popular para las Empresas Básicas de Guayana o el presidente de la CVG pueden dar fijar posición aparte que hay que invertir gran cantidad de tiempo esperando para obtener entrevistas con estos personajes.

“Sólo en situaciones críticas hay respuestas rápidas, porque normalmente no hay flujo informativo, el silencio es exagerado. Por eso se crean olas de rumores, y se deben usar fuentes no confirmadas, pero al final siempre se llega a la información” afirmó Murillo.

Por su parte, Paola Lessey indicó que en los entes dependientes de la gobernación como el aeropuerto de la ciudad, se les exige a los periodistas solicitar citas con una semana de antelación y en algunos casos los supervisores reconocen no poder dar declaraciones a los medios sin permiso de sus superiores.

Armando Arévalo indicó a Ipys que en el área de sucesos, los cuerpos policiales son cada vez más herméticos y no profundizan en los datos. Por ello deben apelar a buscar las familias y testigos de los afectados.

4.- Mérida: Persisten restricciones para el acceso a las fuentes

Mérida: Persisten restricciones para el acceso a las fuentes

Adelfo Solarte, Mérida.- En el estado Mérida trabajan actualmente alrededor de 300 periodistas. Aunque buena parte de estos comunicadores ejercen funciones en el periodismo institucional, un centenar trabaja en los cinco diarios, las tres televisoras y una docena de emisoras de radio que poseen espacios informativos y de opinión.

Según ha evidenciado el IPYS a lo largo de dos años de monitoreo regional de la actividad periodística en el estado Mérida, las principales limitaciones al ejercicio profesional se relacionan directamente con un acceso restringido a las fuentes gubernamentales, situación que afecta la calidad del producto informativo que se entrega a la audiencia.

Otras situaciones que opacan la posibilidad de un mejor periodismo en el estado Mérida tienen que ver con los bajos salarios y condiciones laborales que obligan muchos periodistas a tener múltiples responsabilidades que impiden un ejercicio profesional más reposado de cara a la investigación, el seguimiento o la presentación de géneros más cónsonos con las expectativas ciudadanas.

Pueden sumarse como otro elemento perturbador, en lo que se refiere a la práctica periodística en Mérida, los efectos de la auto censura en varios medios que han asumido una línea editorial que evade los temas que impliquen cuestionamientos al gobierno de Hugo Chávez Frías.

5.- Lara: Aumentan agresiones en medio de protestas

Lara: Aumentan agresiones en medio de protestas

Liza Canelón, Barquisimeto.- Durante las recientes manifestaciones estudiantiles que se produjeron en el estado Lara, así como en el resto del país, ante la no renovación de la concesión a la televisora RCTV, se presentaron también varios casos de agresiones hacia los periodistas de la región que cubrían los hechos.

Tal es el caso de Ricardo Marapacuto, fotógrafo del diario *El Impulso*, quien el pasado 29 de mayo fue herido en una pierna por una piedra lanzada por un grupo de estudiantes afectos al gobierno. Estos jóvenes también lanzaron piedras y botellas al vehículo de Promar TV, causándole daños en el parabrisas, capot y el parachoque.

Dos días después la periodista Jaimet Prato y el fotógrafo Juan Diego Vilchez, del diario *El Impulso*, fueron presuntamente amenazados por un grupo de estudiantes de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) que estaban en contra de la manifestación realizada por otros jóvenes alumnos de la misma institución, quienes rechazan la no renovación de la concesión a RCTV.

Aunque la tensión disminuyó considerablemente en los últimos días y la tranquilidad ha al parecer ha retornado al ambiente, el domingo 17 de junio fue "hackeada" la página web de *El Impulso*, www.elimpulso.com. En horas de la tarde de ese día el personal que allí labora detectó la intervención de las informaciones relacionadas con la libertad de expresión, el caso de RCTV y las manifestaciones estudiantiles ocurridas en el país.

Por otra parte, algunos periodistas y medios de comunicación manifestaron su posición de no celebrar a propósito del Día del Periodista. Esto ha causado polémica y confusión en el gremio acerca de la posibilidad de participar o no en los actos y recibir los premios otorgados por el sector oficial.

6.- Zulia: Organismos oficiales restringen la cobertura periodística

Zulia: Organismos oficiales restringen la cobertura periodística

Rogelio Suárez, Maracaibo.- El periodismo siempre se confronta con el poder político, económico o de cualquier otro tipo. El trabajo de la prensa incomoda porque no comulga con el poder sino con los intereses de la mayoría. Algunos lo llaman pueblo, otros sociedad civil y otros sencillamente ciudadanía.

En el Zulia hacer periodismo es realmente sencillo, si el concepto de periodismo es colocar una grabadora muy cerca de la boca de una fuente y reproducir lo que dice. Ahora, si hacer periodismo es recabar información, procesarla, analizarla, confrontarla, verificarla, contraponerla, interpretarla -es decir- trabajar... la cosa se complica.

En los años recientes en el Zulia se ha hecho un periodismo donde prevale la "declaración" de la fuente oficial informativa, evidentemente con casos excepcionales. Las condiciones o limitaciones del periodismo hay que revisarlas tanto desde adentro como desde el entorno.

Durante los últimos meses ha habido en esta región una limitación en la cobertura de las fuentes "oficiales" relacionadas con el gobierno nacional, valga decir Mercal, Barrio Adentro, Seguro Social y los representantes de los ministerios sobre todo el de Participación y Desarrollo Social (Minpades). De igual manera en las fuentes "oficiales" del gobierno regional y municipal ha habido también un repliegue para dar información o acudir a los programas de información y opinión, aunque menos que los nacionales.

Evidentemente que la información oficial es muy importante pero justamente por estar contagiados por la reproducción de declaraciones los periodistas nos quedamos "varados" sin investigar; porque dependemos en un porcentaje muy alto de esa consulta "oficial" que va a "resolver" la nota o inclusive el día de trabajo.

La creatividad se nos ha extraviado. Manejamos fórmulas aprendidas en las escuelas de comunicación social que han hecho que no indagemos por otras vías. Necesitamos revisar nuestros métodos y mecanismos para tal fin para ver con qué nuevos modos nos tropezamos con el fin de ponerlos en práctica.

7.- Caracas: El ejercicio del periodismo signado por la conflictividad política

Rodolfo Ponce, Caracas.- La Gran Caracas, como ciudad Capital de la República, constituye el centro político administrativo tradicional del Estado por lo que todos los poderes se asientan en su geografía. Es por ello que las principales fuentes de información pública gubernamental residen en la ciudad, sin embargo, el acceso a ellas queda marcado por la polarización política. Si eres simpatizante de una tendencia u otra es más probable recibas un trato preferencial acorde.

En cuanto a las fuentes no gubernamentales, Caracas también es sede de otras instituciones: la diplomacia, la Iglesia Católica y demás confesiones, el sector financiero y el sector obrero-patronal. A todas estas fuentes se les accede sin mayores restricciones cuando se solicita información "general", pero a la hora de requerir información más profunda, cada periodista se hace de sus informantes "de confianza" dentro de estas instituciones.

Volviendo al ámbito gubernamental, en la ciudad existen "Zonas de Seguridad" alrededor de instalaciones militares, políticas y civiles claves. Destaca como en los últimos dos años las restricciones para la cobertura de información en las inmediaciones de estas áreas se hace más y más restrictiva. La libre actividad periodística siempre se ve afectada.

En general Caracas es una ciudad con una dinámica entrópica que la hace difícil de reportear. El constante tráfico capitalino obliga cada día más a ser flexibles con las horas pautadas o en su defecto a "vivir" al lado de la fuente para que no se pierda ningún hecho noticioso. También existen sectores de la ciudad que son "enclaves" para los simpatizantes de ciertas tendencias políticas, amén "La esquina roja", lugar de concentración de simpatizantes del gobierno nacional en la Plaza Bolívar del centro de Caracas como también la Plaza Francia de Altamira, denominada por algunos sectores de oposición como "Plaza de la Libertad"

Si a esto se le agrega que los profesionales de los medios pueden ser víctimas de agresiones de cualquier bando durante el ejercicio de su profesión, en cualquier sitio y en cualquier cobertura, tendremos un panorama completo del ejercicio del periodismo en Caracas.

II.- ÚLTIMAS ALERTAS EMITIDAS POR LA RED DE IPYS VENEZUELA

3 de julio de 2007

EDO. BOLÍVAR: MANIFESTANTES AGREDEN A CAMARÓGRAFO

El 16 de junio de 2007, un grupo de simpatizantes del Partido Socialista Unidos de Venezuela (PSUV) amenazó de muerte y dañó el vehículo del camarógrafo freelance Marcelo Otárola, cuando cubría la recolección de firmas para revocar al alcalde oficialista Franklin González, del municipio Padre Pedro Chien, del estado Bolívar, al sur del país.

Ver alerta completa: http://www.ipys.org.ve/2007/a_CD_CAM.htm

3 de julio de 2007

EDO. TÁCHIRA: GUARDIAS PROHIBIERON A REPORTEROS DE RCTV CUBRIR INAUGURACIÓN DE ESTADIO

El 19 de junio de 2007, la periodista Yamile Jiménez y el camarógrafo Jesús Molina, de RCTV, fueron impedidos por la Guardia Nacional de cubrir la inauguración del Estadio Olímpico de Pueblo Nuevo, en San Cristóbal, al sur del país. Los guardias permitieron ingresar al resto de medios públicos y privados, y no explicaron a los reporteros de RCTV por qué se les prohibía pasar.

Ver alerta completa: http://www.ipys.org.ve/2007/a_CD_TACH.htm

6 de julio de 2007

CARACAS: PROHÍBEN INGRESO A CONFERENCIA Y AGREDEN A REPORTEROS DE GLOBOVISIÓN

El 22 de junio de 2007, la periodista Jessica Morales, del canal Globovisión, fue impedida de ingresar a la conferencia de prensa que convocó el Ministerio para el Poder Popular de Finanzas, en Caracas.

Ver alerta completa: http://www.ipys.org.ve/2007/a_CD_CCS.htm

6 de julio de 2007

EDO. LARA: HACKERS MODIFICAN INFORMACIÓN DE PÁGINA WEB DE DIARIO

El 17 de junio de 2007, espías informáticos cambiaron el contenido informativo de la página web del diario *El Impulso*. Los textos vulnerados se referían a la libertad de

prensa y las protestas en el país. Éstos fueron reemplazados por mensajes contra RCTV y su presidente, Marciel Granier, y firmados bajo el seudónimo de “Bachiller Marginal”.

Ver alerta completa: http://www.ipys.org.ve/2007/a_CD_IMP.htm

6 de julio de 2007

CARACAS: AMENAZAN A FAMILIA DE DIRECTOR DE MEDIO TRAS SER ACUSADO DE DESESTABILIZAR AL GOBIERNO

El 27 de junio de 2007, el periodista Roger Santodomingo, director del portal web *noticierodigital.com*, denunció que durante la cuarta semana de junio recibió cartas anónimas que amenazan a su familia. Por temor, el periodista renunció a su cargo el 1 de julio último. Tres días después, su auto fue incendiado cuando estaba estacionado en una calle. El vehículo quedó inservible. Aún se desconocen las causas del hecho.

Ver alerta completa: http://www.ipys.org.ve/2007/a_CD_NOT.htm

13 de julio de 2007

CARACAS: ACUSAN A PERIODISTA DE RECIBIR FINANCIAMIENTO DE ESTADOS UNIDOS

El 6 de julio de 2007, Eva Gollinger, abogada estadounidense cercana al gobierno de Hugo Chávez, acusó al periodista William Echeverría, del canal Globovisión, de recibir financiamiento del gobierno estadounidense para instalar una televisora en el Municipio de Baruta, en Caracas. Las acusaciones fueron realizadas durante el programa “Dando y Dando”, del canal estatal Venezolana de Televisión.

Ver alerta completa: http://www.ipys.org.ve/2007/a_CD-GB.htm

III.- EVENTOS Y ACTIVIDADES DE FORMACIÓN PARA PERIODISTAS

1. Convocatoria al I Concurso Nacional de Reportajes basados en Solicitudes de Información Pública

Acceder a la información pública es el derecho a saber que tiene toda persona. Consiste en el derecho humano de solicitar y recibir información del gobierno y otros entes que desarrollen, por delegación o concesión, servicios públicos.

Es por ello, que desde el pasado 25 de junio, el Instituto Prensa y Sociedad (IpyS Venezuela), convoca a todos los periodistas de Venezuela a participar en el I Concurso Nacional de Reportajes basados en Solicitudes de Información Pública. La actividad es organizada en el marco de la Coalición Pro Acceso: Movimiento venezolano por el

Derecho a la Información Pública, y podrán participar piezas periodísticas como reportajes y crónicas, de cualquier medio y cualquier formato, publicados o inéditos, en cuya elaboración y desarrollo se hayan utilizado con éxito peticiones de información pública.

El concurso tendrá un premio en metálico de cinco millones de bolívares (Bs 5.000.000,00), que ofrecerá a la evaluación de un jurado nacional e internacional las virtudes de la propia pieza periodística (calidad narrativa, seriedad investigativa, lineamientos éticos) y el uso específico, fructífero y creativo, de las solicitudes de información pública, que deberían documentarse.

Para mayor información, pueden comunicarse a través de los números telefónicos: 212.503.54.10 / 575.16.55 o por el 0-8004797836, o por el correo electrónico: venezuela@ipys.org